

Ziua când au plecat CREI O ANE LE COLO R A TE



De DREW DAYWALT
DESENE de OLIVER TEFFERS
Traducere din engleză de Florin Bican

Salut, Duncan,

Sunt eu, Creionul ROȘU. TREBUIE să stăm
de vorbă. Mă pui să muncesc mai mult decât
toate celelalte creioane ale tale.
Cât ține anul, mă consum
colorând MAȘINI DE POMPIERI,
Mere, căpsuni și TOT
CE mai e ROȘU.

TREBUIE să lucrez până și în Vacantă!

Mă pui să colorez toți MOȘI

CRĂCIUNII și TOATE

ÎNIMILE de Sfântul Valentin!

VREAU o PAUZĂ!

Preamuncitul tău prieten,

Creionul ROȘU



Dragă Duncan,

la fir ATENT aici.

Mă bucur că sunt creionul tău preferat
când desenezi struguri, dragoni și pălării
de vrăjitori, dar mă enervează la culme să văd
că atât de mult din splendida mea culoare depășește
conturul desenului. Dacă NU ÎNCEPI
SĂ COLOREZI imediat
ÎN ÎNTERIORUL conturului...

o so iau RAZNA DE TOT,

Preadrăgutul tău Prieten,

Creionul Mov





M-am săturat să mi se spună
"cafeniu-deschis" sau "maroni",
pentru că nu-s nici una, nici alta.

Eu sunt BEJ și mă mândresc!

M-am săturat să fiu mereu pe locul
doi, după Domnia sa Creionul Maro.
Nu mi se pare drept ca Maro să coloreze
toți urșii, caii și cățelușii,
iar eu să nu colorez decât

curcani fripți (dacă am noroc)
și lanuri de grâu. Spune drept—
când ai văzut tu ultima oară
un copil bucuros că are
de colorat un lan de grâu?

Al tău Prieten BEJ,
Creionul Bej

